

APDAA – Atividades Realizadas até 2023

Sempre em busca da formação e profissionalização, levando a arte da dança para crianças e adolescentes, em todas as classes sociais, com grande foco nas escolas pública e nos talentos brasileiros, fazendo a inclusão social através da arte.

A Cia Paulista de Dança Adriana Assaf, vem nestes 12 anos desenvolvendo um trabalho artístico e de formação profissional hoje reconhecido em todo o país e no exterior. Apresentou diversos espetáculos de ballets de repertório e criação, com uma grande formação de público, detêm mais de 500 premiações em diversos festivais de dança, se tornando uma referência de qualidade, tanto na parte técnica como em suas produções.

Abaixo segue um resumo dos trabalhos e prêmios conquistados, no Brasil e no exterior:

Espectáculos de ballets de repertorio completos pela Cia Paulista de Adriana Assaf:

- 2012 – Bela Adormecida
- 2013 – O Quebra Nozes
- 2014 – Giselle / Coppelia
- 2015 – O Lago dos Cisnes / Don Quixote
- 2016 – La Bayadere / Cinderella
- 2017 – O Corsário / A Bela Adormecida
- 2018 – Paqueta / Don Quixote
- 2019 - La Fille Mal Gardee / O Corsário
- 2020 – La Bayadere
- 2021 – Le Corsário
- 2022 – Don Quixote / Giselle
- 2023 – A Bela Adormecida / O Quebra Nozes



Compromisso com a Arte e a Educação!

APDAA – Atividades Realizadas até 2023

Em Parceria com o setor Público, Festivais e Organizações Sociais:

2016 – Mostra Estimulo do Festival de Dança de Joinville – Ballet Neo Clássico Shakiti

2017 – 40 anos de Guiomar Novaes – Circuito Paulista – São João da Boa Vista

2018 - Circulação do Espetáculo “ Suite de Don Quixote” Centro Culturais da SMC - SP

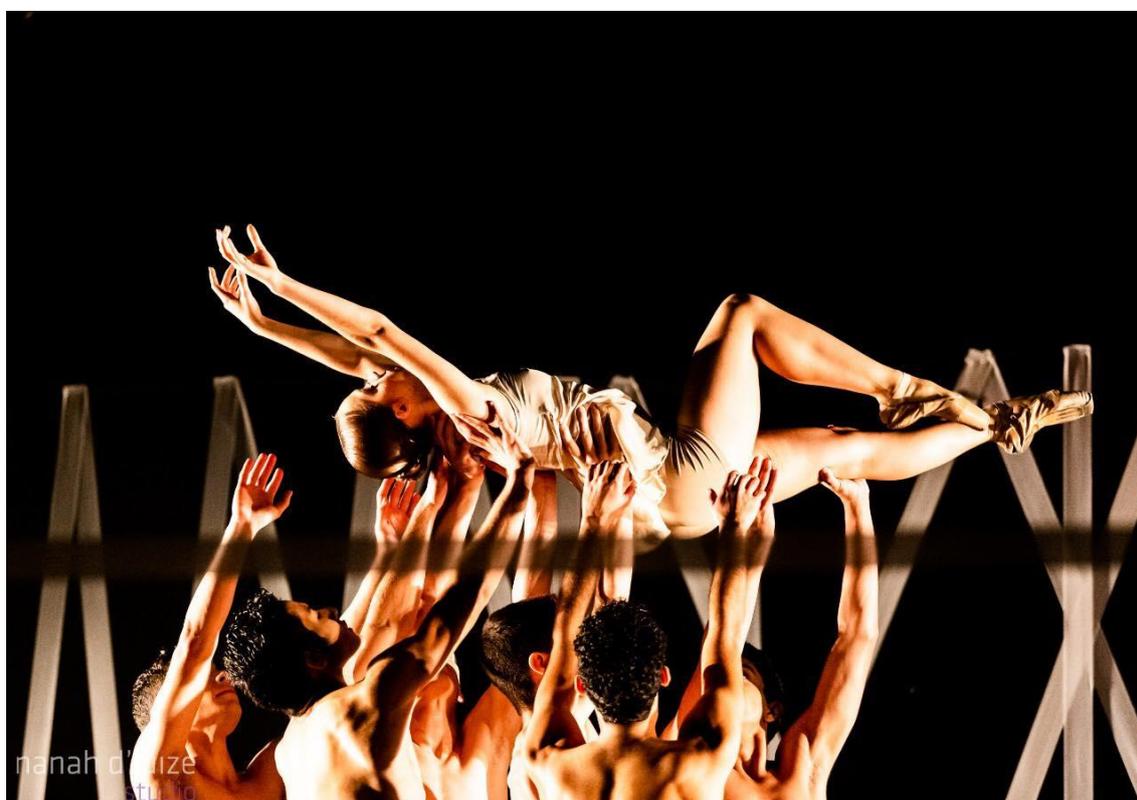
2018 – Apresentação de Suite de Don Quixote em frente ao Teatro Municipal de SP

2019 – Apresentação da Suite de “O Corsário” – Sec de Cultura de Ourinhos / SP

2019 – Apresentação do Ballet de “ O Corsário”, no Teatro Sergio Cardoso, dia 13, 14 e 15/12/2019 – Com entrada franca para Crianças de Escolas Públicas, com Deficiência, estudantes de dança e profissionais de dança, apoio da Secretária Municipal de Cultura de São Paulo.

2020 / 2021 – Gala Clássica – Proac Direto 37/2020 / Bela Adormecida – Proac 41/2020 / Premio por Histórico de Realização em Dança – Proac 48/2020.

2022 / 2023 – Produção e Direção para Associação Fernanda Bianchini – Cia de Ballet dos Cegos.



Compromisso com a Arte e a Educação!

APDAA – Atividades Realizadas até 2023

Projeto Fazendo Arte na Ponta dos Pés!

- 2010 a 2023 - Bolsas de Estudos para o Curso Básico e Técnico na Escola Técnica de Dança Adriana Assaf. Em torno de 20 bolsas de estudos por ano.
- 2010 a 2023 - Curso Intensivo de Ballet Clássico nos meses de Janeiro com apresentação de Ballets de Repertório no Teatro Sergio Cardoso, com audições para a Cia Paulista de Dança e para bolsas de Estudos.
- 2008 a 2022 - Espetáculos de Final de Ano com participação de bolsistas, sem custo de figurinos e adereços.
- 2017 e 2018 – Apoio com envio de Figurinos e Cenários gratuitamente, para o Espetáculos de “O Quebra Nozes” da Escola Municipal de Bailados de São Paulo.
- 2017 e 2018 – Avaliação de alunas e alunos da Escola Municipal de Bailado de São Paulo, no final dos anos mencionados, pela nossa Diretora Artística gratuitamente.
- 2006 a 2023 – Participação em diversos Festivais de Dança Nacionais e Internacionais, como: Festival de Joinville - Brasil, YAGP – New York, Lausane – Suíça, Valentina Koslowa – New York, entre outros. Levando alunas e alunos do projeto sócio cultural, e sendo premiado em diversos deles, inclusive com bolsas de estudos para outros países como USA e Alemanha. Com mais de 500 prêmios conquistados.



Compromisso com a Arte e a Educação!

APDAA – Atividades Realizadas até 2023

Trabalhos premiados em Festivais de Dança Nacionais clássico de criação:

- 2010 – “Pra Sempre mais um Dia” – Direção Adriana Assaf com coreografia de Henrique Talmah
- 2011 – “Sonâncias” - Direção Adriana Assaf com coreografia de Henrique Talmah
- 2012 – “Coração que Sente” – Direção e Coreografia de Adriana Assaf e Marcos Silva
- 2013 – “Surlafil” - Direção e Coreografia de Adriana Assaf
- 2014 – “La Pieges” - Direção e Coreografia de Adriana Assaf e Marcos Silva
- 2015 – “Dans Lamour” - Direção e Coreografia de Adriana Assaf
- 2017 – “Por um Toque” - Direção e Coreografia de Adriana Assaf e Marcos Silva
- 2017 – “Shakti” – Direção Adriana Assaf com coreografia Marcos Silva (versão com 5 min)
- 2018 – “Volátil” – Direção Adriana Assaf com coreografia Marcos Silva
- 2018 – Shakti – Direção Adriana Assaf com coreografia Marcos Silva premiada com mostra estímulo 2018
- 2019 – O Silencio que habita em mim - Direção Adriana Assaf com coreografia Marcos Silva
- 2021 – Precipício - Direção Adriana Assaf com coreografia Marcos Silva



Compromisso com a Arte e a Educação!

APDAA – Atividades Realizadas até 2023

Trabalhos premiados em Festivais de Dança Nacionais - Ballet Clássico de Repertório:

2012 – “Bela Adormecida”

2014 – “Lago dos Cisnes”

2015 – “La Sylfides”

2016 – “La Esmeralda”

2017 - “ Paquita “

2018 – “La Fille Mal Gardee”

2019 – “Marco Spada”, “ La Sylfides”

2021 - Laurência



Compromisso com a Arte e a Educação!

APDAA – Atividades Realizadas até 2023

Festivais Internacionais:

2011 - Youth América Grand Prix – EUA – New York

2012 – Grand Prix de Lausanne – Suíça

2013 – Grand Prix de Lausanne – Suíça

2014 – Youth América Grand Prix – New York - USA

2015 – Grand Prix de Lausanne – Suíça

2016 – Tanzolymp Berlin - Alemanha

2017 / 2021 / 2022 – Valentina Koslova – VKBC – New York

2018 – Grand Prix de Lausanne – Suíça

2023 - USA Internacional Ballet Competition Jackson - Mississippi



Compromisso com a Arte e a Educação!

APDAA – Atividades Realizadas até 2023

Premiações Especiais em Festivais Nacionais e Internacionais:

2011 - Youth América Grand Prix – EUA – New York

2014 – Melhor Grupo Festival de Dança de Joinville

2015 – Mostra Estimulo Festival de Dança de Joinville

2016 – Melhor Bailarina Festival de Dança de Joinville / Medalha de prata Tanzolymp Berlin

2017 – Melhor Bailarino Festival de Dança de Joinville / melhor intérprete no VKIBC NY e medalha de bronze e Medalha de prata.

2019 – Melhor Bailarino Festival de Dança de Joinville



Festival de Dança...



MELHOR GRUPO DO Festival de Dança de Joinville

Compromisso com a Arte e a Educação!

APDAA – Atividades Realizadas até 2023

Público atingido nos eventos mencionados acima:

Festivais: 200.000 pessoas

Espectáculos Completos: Presencial 6.000 / OnLINE: 15.000

Mídias Sociais: em torno de 100.000

Outras apresentações: 2000

Escolas Públicas: 1500

Estima um Total: 322.500 **pessoas**

Segue Links para comprovação dos Trabalhos realizados e prêmios obtidos.

Links de vídeos:

https://www.youtube.com/watch?v=z_lhi7syYLE | Cia Paulista de Dança / Entrelaços/
Adriana Assaf

<https://www.youtube.com/watch?v=EhcXTLmJKEg> | Cia Paulista de Dança / Shakti
/Adriana Assaf

<https://www.youtube.com/watch?v=3eTJDOHDEnI> – Festival de Dança de Joinville
2019, 1º Lugar. Ballet néo Clássico.

<https://www.youtube.com/watch?v=3eTJDOHDEnI> - Festival de Dança de Joinville
2019, 1º Lugar – NOTA 10 de todos os Jurados – Ballet Clássico de Repertório.

Links de matérias:

<http://veja.sp.abril.com.br/materia/adriana-assaf-danca-bolsas-estudo/> | Veja São
Paulo

<https://www.youtube.com/watch?v=2P5iBgu6FOo> | Programa Ronnie Von – Todo Seu

<https://www.youtube.com/watch?v=hIHUL5zMrYQ> | Programa Ronnie Von – Todo
Seu 2

<https://www.youtube.com/watch?v=qrDepeAhrxc> | Cia de Balé – Festival de Joinville

<http://www1.folha.uol.com.br/colunas/redesocial/2014/12/1567943-brasileiros-sao-selecionados-para-competicao-de-danca-na-suica.shtml> | Folha de São Paulo

<http://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2014/08/1494317-grupos-se-apresentam-em-joinville-com-cenarios-hollywoodianos.shtml> | Folha de S. Paulo

Links de sites:

www.ciapaulistadedanca.org.br

www.apdaa.org.br

Canal do Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UCz5pVTkDxnogU64w6UOMZnQ>

No CANAL poderá ver Espectáculos Completos, Festivais, Entrevistas, Projeto Sócio Cultural e muito mais.....

Compromisso com a Arte e a Educação!